**有存在感 生欢喜心**

——在职工先进事迹报告会上的讲话

陈西峰

2015年6月9日

（根据录音整理）

老师们，同志们：

刚才7位代表的发言都很精彩，我被他们的发言深深感动着。这7位同志都是基层的代表，平日里站在众人面前讲话的机会不多，通过他们的发言，让我们看到图书管理员、安保人员、辅导员、秘书、后勤及人事管理人员的基本工作状态。这项活动是建设清新政治生态系列活动之一。我们在去年的“师院榜样”评选活动中，把平时那些默默无闻、无私奉献的人选为我们的榜样，这次在清新政治生态建设中让每一个群体都派出代表进行事迹汇报，就是想让大家看一看师院绝大多数人是一种什么样的状态，他们的工作是怎么做的。过去常讲一句话叫做“基础不牢地动山摇”，说的是党的基层建设。如果用现在的师院与过去相比较，我们都觉得有进步，有发展，这个进步与发展最根本的原因，就是有以上7位同志为代表的在工作岗位上默默无闻、无私奉献，甚至做出很大牺牲的基层的同志们，才有了今天师院的发展，或者说才有了师院现在清新的政治生态环境。如果要讨掌声的话，他们应该得到最热烈的掌声。（鼓掌）

今天我讲话的题目是《有存在感 生欢喜心》。什么是存在感呢？就是自身的价值体现或自我实现的满足，也就是社会对自己的认可让内心得到一种满足感，用青县的地方话说就是你在这个单位“有一号儿”，而不是“有你不多没你不少”，这就叫有存在感。我对杨建筑同志最初的认识是他写了一副书法作品让我看，后来又在校报上看到他的《文明深处》，知道了他的文笔原来这么好，再后来又了解到他在种树过程中，为了调节气氛，把树种与故事结合起来，把种树变成一种充满诗意的行为，我想这就是乐在其中吧。所以，存在感与高低贵贱或者官职的大小没有关系。杨洪松同志在刚才的报告中说哪一任人事处处长都比他岁数小，他的快乐来自于这么多年来工资调整没有出过一点错误，这就是他的存在感。教务处吕炳君副处长本来有机会当正职，她不去，在副职岗位上为迎评促建尽职工作，领导器重，群众赞誉，她觉得生活很快乐，这就是存在感。12号，沧州将成立文化促进委员会，会长就是历史系的王建华教授。沧州市统战部最近也来学校考察付红妹和王建华教授，她们分别成为沧州市无党派人士联谊会的副会长和理事人选，她们两位作为普通教授有没有存在感呢？答案是肯定的。

平时我开会一般不带手机，但是今天我特意把手机带来了，目的是给大家念一条两个多月前收到的短信。按照这位老师的要求，我在这里就不说她的名字了。这位老师在短信中写到：“陈书记，今天看到学校学士学位评估的宣传片，联想到周二开会时宏超和焕强提到的加班编辑，感觉咱们影像信息采集这一块对于鲜活的原始材料的实时留档必须加强，阐述宣传的思路必须提早谋划，不能再临时突击，临时补录构思了，将来的评估汇报片是全部以领导为主角还是以领导、学生、教师、教辅人员这个师院团队为主角，是各级领导宣讲办学方针、办学水平还是让考研、公务员考试、教师资格考试、就业、创业等学生的成绩、成果证明办学的理念，是结构上宏观显示政治挂帅还是用微笑师院、正能量、清新政治生态这种独具特色的管理实践去托举党委领导下的科学办学，是教学、管理两条线呈现还是体现教学与管理形成了合力，促进了学生成长、教师幸福、学校发展。有件事不知是否布置有专人在做，考研学生各校复试完毕，我知道物理与电子信息系的田龙和生命科学系的范明等同学表达及形象俱佳，我们该在这些学生最有自豪感、成功感的阶段，把他们学有所成的笑脸，把他们对母校的感念，作为学校的办学成果用音像留下来（看教学楼大屏幕显示的只是干巴巴的名字，如果是这些复试成功的学生现身说法该怎样选择学校，怎样备考，怎样感谢学校领导、老师，是不是给师弟师妹传递的能量更强，更有效些）。书记，我向你反映这些，看到什么，想到什么，就提醒一下，对不对的只是给您提供另一种参考视角，千万不要在大会上提我的名字，我不喜欢成为他人眼中在意的人。”读完这条短信我非常感动，这是一位普通老师，但是我心中对她充满感激。学校大屏幕由原来的学生名字改为学生照片，就是我在收到这条短信后，布置给宣传部去做的。未来的宣传片制作也会参考这位老师的意见。我在想，就是这么一位普通老师，她这么做是为了什么？她知道自己是师院的一员，学校好，有她的一份贡献，她会为此自豪。所以，有没有存在感真的与官职大小没有关系。

这次作报告的7位同志是由7个小组推荐上来的，下学期还会举办高级职称的老师以及拔尖人才的专场汇报会，再加上之前举办的升本以来新提拔干部践诺会，让每一个层面的人都出来讲一讲，让每一个人都有存在感，这是师院生生不息、兴旺发达的不竭动力。除了这7位代表，还有一些同志应该来讲但是没有讲，比如韩忠达同志，一个电工班的班长，而且这个班长还是后勤服务中心自己任命的，也没有岗位津贴。韩忠达同志在后勤保障区建设过程中，在用电这个问题上所做的贡献是大家想象不到的重要和关键，现在保障区的电力能够保证正常建设，韩忠达同志可以说居功至伟。作为一个电工，这件事做成功了能没有存在感吗？最近，我们正在和香港孔教会会长汤恩佳先生联系孔子圣像揭幕事宜，大家看到了在学校中轴线的北侧已经建成了孔子广场，这尊孔子铜像价值大约100万，为什么这么说呢？以前我们跟一家企业商谈制作纪晓岚铜像，对方说30万一延米高是最低价了，当时我跟他说：“好，我给你30万一延米高，也不打价了，你就给我们做一尊纪晓岚趴着斗蛐蛐的铜像，就按高度算。”（笑）结果这个做铜像的瞅了我半天没言声，最后说：“我送给你得了。”（笑）我们这尊孔子铜像是三米高，再加上运费也是对方出，加起来费用应该在100万左右。香港孔教会计划在全国捐赠100尊孔子铜像，据我所知，河北省内除了我们，只有河北大学有一尊。大家知道这件事情是谁联系的吗？是妇联副主任、目前还在教务处工作的葛娟同志。除了这件事，上学期葛娟同志的婆婆家因为拆房子，要刨掉一些枣树，她就问我要不要，我说，我们师院就是这样，剜到篮子就是菜，只要给咱送就没有不要的东西。（笑）这些枣树就种在二餐厅的北面，几乎都成活了，那里还有韩忠达同志要来的36棵苹果树，我转校园走到那里看到喜鹊落在树枝上，感觉特别好。他们这么做又是为了什么？就是为了体现自己的存在，通过自己的关系为学校做贡献。

云校长今天正在石家庄参加“国培”招标会，没能参加今天的会议，最近他又为学校联系了一名在北京知名设计公司当设计师的学生，这个公司刚刚完成了新加坡的一个园林项目设计。在后勤保障区的景观设计上，美术学院的安娜老师、姚春楠老师以及王川进院长都做了很多工作，然后又由云校长与他的学生联系来校研究了两次，其中第一次来他自己晚上设计到凌晨3点多，拿出一个初步的方案，然后回到北京后又几经修改，拿出了一个令大家都比较满意的方案。满意之处一个是质量，第二是价格。现在学校形成一个这么好的风气的原因是什么？就是谁有多大的本事就给师院做多少事情。只要给学校做了好事，做了对大家都有利的事，就理应受到学校和大家的尊重。最近我已经连续看了几次沧州电视台，原因是沧州电视台连续播出了两期有关师院的访谈节目，一个是法政系李五星主任和胡斯亮副书记关于沧州师院学霸班再创辉煌的访谈，一个是美术学院安娜老师的访谈。希望大家也都看一看。在招生宣传的关键时期，连续两次播出长时间的专访，对于师院的宣传所产生的影响是我们可以预见到的。做这样的专访对他们自身有好处，但是客观来讲，好处更大的还是沧州师院，简单说，宣传了师院，提高了美誉度，扩大了知名度，增加了可信度。因此，我们要感谢他们三位。

组织部的白琳同志，是从电视台调过来的，来到学校后就联系了三井酒厂给学校捐资助学。前几日白琳同志跟我说：“书记，这件事没完成任务。”一开始我还以为对方不捐助了，不捐就不捐吧，也是没办法的事。但是后来她又说：“原来以为他们要捐助几十万，可是现在只能捐几万块钱。”我说，别说捐几万，就是捐几千对学校来说也是大好事。我们有这样的一批教职工，他们以奉献师院为职责，这就是他们真正的存在感。

存在感对于我们的干部来讲，就是讲担当。按照上级的文件精神，我们最近要开展县处级以上领导干部“三严三实”专题教育活动，“三严三实”就是“严以修身、严以用权、严以律己，谋事要实、创业要实、做人要实”，这是对一名干部最基本的素质要求。当干部你干成了什么事，假如不是你在这个岗位这件事可能就干不成，这样你就有了存在感。我们的考研受到社会的普遍赞誉，我们的几个专业甚至可以与省内几所重点大学的个别专业一较高低，还有今年的学士学位评审，二批升本的5个专业都顺利通过了，这是与每一名干部、老师的奉献离不开的。我们讲存在感，就是要让其把最闪光的一面表现出来，有闪光点不能捂着，不表现别人是看不到的，当然，学校给大家打造一个表现的平台也是非常重要的。在这个问题上，我要求同志们要以一种好的心态去看待干部和老师的表现。最近，我对党政办公室主任赵振岗同志在周报上关于提高教室卫生状况的建议作了批示，并责成相关部门负责此事。后来我了解到，因为这件事有的同志对振岗有一些说法。我们当干部，发现问题向领导反映，这是职责所在，也是你的存在感，至于别人怎么评论那是一个心态的问题。对于勇于表现自己、承担责任的人，我们就是要给予表扬和鼓励。在这里我要给大家出一个考题，作为干部你的担当如何？而对于老师来讲，存在感就是你的课教得到底怎么样？我们可以设定这样一个标准，就是你所教的课在省内同类院校中处于一个什么样的名次，在省内开课程研讨会，有没有你“这一号”，你是坐在最后面听听还是让人点名邀请到前台讲一讲。我们编的教材水平如何？我之所以如此看重经济管理学院的李建忠老师，就是因为他编的教材连重点大学都在用，这就是高水平。我在这里并不是要贬低那些只在我们自己学校用的教材，但是这样的教材在未来评估进行科研统计的时候，是会打折扣的。在这里我给美术学院的马钢老师做一个广告，如果大家不是对艺术特别反感的话，可以到洪昌美术馆看一看马钢老师正在进行的画展。过去我看过马钢老师的画，但是不太系统，通过这次画展让我对马钢老师有了新的认识，甚至产生一种崇敬之情。展出的120副画创作时间从70年代末一直到今年，体现了马钢老师的艺术轨迹和脉络。上周六的开幕式应该说是到目前为止沧州市所有画展开幕式场面最隆重的，不敢说绝后但绝对是空前的，光花篮就收到了100多个，来自北京等地的学生蜂拥而至。这说明了什么？说明了大家对马钢老师艺术造诣的尊重。这也给师院带来了莫大的荣誉。而且有这样的老师也会让自己的学生感到很自豪，只有这样，作为一名老师才真正具有了存在感。

从另外一个角度说，老师牛不算真的牛，或者算牛的一小部分，最牛的应该是自己的学生真正牛起来。记得我的老师冯景国老师曾经跟我们说过，人世间只有两种感情是不存在妒忌的，一是父母对孩子，二是老师对学生，除此之外都有妒忌心理，同事之间有妒忌，甚至亲兄弟之间也有妒忌。我们的学生再优秀，也应该把自己的老师当做自己骄傲的资本。如果让自己的学生说跟高中老师教得一模一样，甚至还不如高中老师教得好呢，我都替他觉得难为情。可能我们不存在这样的老师，但我真的担心存在这种情况。我们有多少老师在上课之前感到战战兢兢、如履簿冰，生怕被学生瞧不起？课堂上是如何约束管理学生的？教案、教材、教法准备得怎么样？这是对老师有没有存在感最基本的要求。

我们的干部、教师以及职工展现出了很好的精神风貌，尤其是刚才7位代表的发言确实让我感动，图书馆王蕾老师的发言正是图书馆整体风貌的一个缩影。以前图书馆晚上要开馆，安排晚上值班老师费了这么大的劲，现在变得风清气正，让校领导都感到非常高兴。让每一位老师安居乐业，高高兴兴地工作，不把工作当成一种负担，提到在师院工作不觉得难为情，而是感到自豪，这才有了师院发展的今天。所以，我们取得的一切成绩都是我们自身价值的一种体现，只有每个人价值都体现了，师院的大发展、快发展才能指日可待。

今天我要讲的后四个字叫做生欢喜心，生欢喜心是我借用了佛家的语言，就我个人理解，生欢喜心就是一种内心的感受，之所以借用这个词，就是我们在一起共事，相互之间要有一种欢喜甚至互相欣赏的心态。我们从2013年搞“微笑师院”，2014年搞“正能量”，今年又搞“清新政治生态”，都是想把那些令人不高兴的戾气、躁气去掉，让人与人之间非常和谐，心情非常舒畅。

第一，生欢喜心需要心中有善。你的眼中看到什么心里就会用什么来应对，如果你的眼中看到的是鲜花，心中就会想用画笔或者相机记录下来，如果你眼中看到的钉子，相应地也会想到用起子把它起下来。所以，如果我们的内心善良，那就离欢喜心很近了。在这里我给大家讲一个故事，叫做《百般算计不如一颗善心》。有一个风水先生走了很远很远的路，口渴难耐，最后终于在沙漠的边缘看到一户人家，于是前去敲门要水喝，这时出来一位老妇人，看到他都渴成那样了，于是说，你在这等会，我去给你弄水。风水先生在门口左等不来右等也不来，烈日当空，又渴又热的他只能干着急没办法。过了好久，老妇人好不容易来了，端来的却是一碗热水，热水也就罢了，水面上还漂着一层糠，得吹一口喝一点，风水先生心中别提多生气了，于是就心生怨恨，心想，你不是这样对我吗，我也让你不得好，于是对老妇人说，我喝了您家的水也不能白喝，就帮您家看看风水，你们家的宅子有点问题，应该怎么怎么变化，于是他把人家的宅子变成了一个死穴，如果那么改了，绝对光出凶事，永远没有好。风水先生说完就走了。过了几年，风水先生又从老妇人家经过，心想这家人肯定都已经死绝了，我得去看看这风水改的效果。结果他一看，发现老妇人家确实照他说的方案改建了，但人家不但没出事，而且过得生机勃勃。他心中大吃一惊，心想我看风水应该错不了啊，怎么跟我想的不一样呢？于是他前去找那位老妇人。老妇人依然记得他，说，你不是当年来要水喝的风水先生吗。风水先生纳闷地问道，当年我来要水喝你为什么让我在门外等了半天，给热水也就罢了，为什么还在水面上撒糠呢？老妇人回答说，当年我看你长途跋涉到达这里，心中肯定很急，我让你站一站，先消消火，那时你又急又渴，如果我给你喝凉水，肯定会激出病来，于是我就给你进屋烧了热水，热水又不能喝急，于是我就给你在表面撒了一层糠，让你吹一下喝一口，这对你的身体有好处。通过这件事，风水先生明白了，真正的善良能够远远胜过精心的算计。在这里我要问问大家，我们师院的同志们是不是对每个人都心存善良，也就是一事当前能先把别人往好处想，能做到这样就能得到欢喜心。老妇人心存善心就有欢喜心，而风水先生不能把人往好处想显然就不欢喜的。

第二，生欢喜心需要奉献。有一颗奉献之心，即使不求回报，回报也会自来。在《读者》中有这么一则故事：有一对老夫妇来到一个地方，到了傍晚又冷又饿，想要找酒店住宿。连续找了两家酒店都客满，来到第三家一问结果还是客满，正在着急的时候，一位看似大堂经理的年轻人向他们走过来问道，看你们二位走得这么辛苦，是不是急着住宿？夫妇俩回答说这是第三家了，结果都是客满。年轻人说，老先生，再这么找下去您二位的身体可能吃不消，楼上还有一间房，平日不接待客人，如果您不嫌弃，就在那里住一晚吧。夫妇俩到那一看，这个房间确实不像客房，但是也很干净，于是就住下了。第二天早晨，夫妇俩吃完早餐到前台来结账，年轻人告诉说不要钱，他们一听觉得很奇怪，就问为什么不要钱呢？年轻人说，那间房不是客房，而是我自己的卧房，看你们二位找得这么辛苦，就让给你们住了，因此不能收钱。夫妇俩问，那昨晚你是在哪儿睡的？年轻人回答说，我昨晚就在前台这休息的。夫妇俩听到此，心中特别地感动，于是问了年轻人的姓名就离开了。过了大概一两个月，年轻人收到了一封来自纽约的信件，信是那对老夫妇寄来的，请年轻人无论如何到纽约去一趟，而且信封中还附了一张去往纽约的单程机票。年轻人就如约去了，结果发现那对夫妇竟然特别富有，夫妇俩对年轻人说，我们之所以只给你一张单程机票，是因为我们在这里买下了一座酒店，却一直找不到合适的经营人选，现在我们就觉得你行，以后这家酒店就交给你了，我们想心中充满善良、一切为别人着想的人，一定会把这家酒店经营好的。这个年轻人就是后来著名的希尔顿酒店的创始人。这里我要说一下马钢老师画展的事，他有一幅七十年代末的油画，已经污损的没法挂了，马老师本来准备放弃，但此事被古光辉、耿兰兰夫妇知道了，他们用了好几天时间清洗，又用从德国买来的特别贵的专用油刷上，使油画焕然一新。马老师激动地差点下跪，这是他亲口说的。（笑）我想，古老师今后如有事，马老师肯定会帮忙，善和爱是相互感染的。

一个人的能力有大小，不是想改变就能改变的，比如现在让我去学微积分，打死我也学不会了，但是如果我们主观上去选择善良地做事，则是每个人都能做到的。今天我在微信上转发了一则故事，名字叫《善良的力量有多大》。在印度有这么一个村落，进村的路坑坑洼洼，过往的车辆经常颠下一些东西，大家一看这事挺好，于是又把坑掘得更深了，这样一来，不仅是往下颠了，甚至一些车辆都翻了，村民们就一哄而上把货物都抢了，法不责众，警察来了也管不了，时间一长也就听之任之了。村民们更加有恃无恐，甚至拦车抢劫。后来有一天，一辆拉着类似淀粉的工业原料的汽车来到这里，掉了两袋，又被村民们抢走了。司机一看就在后面追，他这一追可倒好，其他村民把车上的也都抢走了。司机着急万分，他就挨家挨户的找，跟村民解释，你们抢走不要紧，但是千万可别吃，这可不是淀粉，而是工业的一种原料，吃了会出人命的。结果没人信他。后来小伙子急了，甚至给一户人家跪下说，我真的不是心疼钱，就是怕你们吃了毒死，你们要是不相信可以先给家里的狗啊猪的喂点，看看是不是有毒。一位老人一看小伙子说的这么激动，竟然还下了跪了，不如就给家禽喂点试试，万一真的有毒呢，于是就把抢来的东西拿出一点来活食给鸡吃，结果鸡吃完马上就死了。老人被小伙子的善良深深打动了，他想，我们抢了他的东西，他还这么求我们不要吃，图的是什么呢？如果我们不感念他，还继续这么做，那人心就完了。于是从那以后，这个村的人就弃恶从善了，村子也变好了。通过这个故事我们可以看到，善良的力量有多大啊！我们师院到不了这个地步，门口晒了这么多麦子也没人想着去偷点，（笑）但是，我们相互之间的善良却是一切欢喜的源泉。

第三，生欢喜心需要宽容。解脱自己最好的办法就是宽恕别人。中国历代文学家中，我最喜欢的人就是苏轼，尤其是苏轼的一句诗“也无风雨也无晴”让我特别喜欢。在仕途中，把苏轼整得最苦的是一个叫做章惇的人，此人后来官至宰相。苏轼都60多岁了，还把他一贬再贬最后贬到海南的儋州，一个九死一生之地。再后来苏轼回京官复原职，这次被贬到儋州的换成了章惇。章惇的儿子知道他父亲与苏轼的过往，于是给苏轼写了一封信，请求苏轼的原谅。苏轼给章惇的儿子回信说，我与章惇同年考取进士，亦算是同门，尤其是在凤翔时交往甚密，我现在想的只有这些，至于章惇当初如何整我却不记得半分。章惇也60多岁了，到了儋州一定要保重身体，我在儋州那些年有一个偏方，靠着这个偏方当地的传染病我都没得，现在我把偏方送给他。后来，章惇的后人就把这个偏方当做张家的传家宝传了下来，两家的仇怨也算是解开了。《水浒传》中，梁山忠义一百单八将中有好多在上山之前是交过手的，比如霹雳火秦明和小李广花荣，之前打得不可开交，上山以后怎么样，哥俩好了，花荣还把她妹妹嫁给了秦明，成了姐夫小舅子了。所以，什么是宽容？第一就是你先记住别人的好；第二是做人要大度，尤其是当各级领导的，如果光是想别人在哪件事上对不起自己，一心想着报复，那么冤冤相报何时了啊！前文化部部长王蒙先生有一句话说，我过了80岁才知道好人竟然有我想象不到那么好。如果我们都有一颗善良的心，先设定一个人是好人，然后对他给你的伤害予以宽容，当他知道了这种宽容，可能就会加倍地对你好。如果我们是以一颗嫉妒的心或报复的心，睚眦必报，那得培养多少个敌人，多少仇恨啊！因此，我们说欢喜心，大家在一起高高兴兴，快快乐乐，用一句话来概括就是，高兴着别人的高兴，快乐着别人的快乐。

东塑学子奖颁奖仪式过几天会在报告厅举行，今年与去年相比有一个变化，不是对所有考上985院校的学生进行奖励，考研虽然是教学的重要内容，但不是全部。常委会有一个提议，要特殊表扬奖励化学与环境科学系的董丹霞同学，她虽然没有考研，但是她们宿舍其他人都考上研究生了。在两年前，董丹霞同学就提出来，因为家庭条件不太好，就不选择考研了，但是宿舍所有的活都不用另外7名同学管了，卫生等工作由她自己全权负责，而且隔一天给舍友们分别打一盆洗脚水，赶上下雨天，如果舍友们没带伞，她问清自习室，冒着雨给大家送伞。这名同学的好就好在，她看到别人好了感到由衷地高兴，把让别人好当成是自己的快乐。我们要培养什么样的人？就是要培养这种有大爱的人，并让其得到回报，把董丹霞同学选为东塑学子奖表彰对象，这也是我们强调教书育人的具体体现。

我们的教职工、干部之间也应该讲求宽容，我们可能在教学、科研、职称评聘、干部提拔等方面有一些不如意，达不到自己的预想，或者自己的认知与组织、群众的评价不太一致，应该如何去对待？这是对大家的一种考验。我们讲有存在感，生欢喜心，就是为了师院的政治生态更加和谐。所谓有“君子之风”，成人之美，乐人所乐，共同进步，共同成长。

我今天就讲这些，跟我其他讲话不大一样，端上了类似“心灵鸡汤”的东西，希望大家思考。谢谢大家！